

सैनिक स्कूल गोपालगंज  
गृहकार्य  
विषय-हिंदी -कोर्स 'अ'

कक्षा-IX

सत्र-2020-21

1. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों का उत्तर लिखिए :-

इस नए बसते इलाकों में  
जहाँ रोज बन रहे हैं नए-नए मकान  
मैं अक्सर रास्ता भूल जाता हूँ  
धोखा दे जाते हैं पुराने निशान  
खोजता हूँ ताकता पीपल का पेड़  
खोजता हूँ ढहा हुआ घर  
और ज़मीन का खाली टुकड़ा जहाँ से बाएँ  
मुड़ना था मुझे  
फिर दो मकान बाद रंग वाले लोहे के फाटक का  
घर था इकमंजिला  
और मैं हर बार एक घर पीछे  
चल देता हूँ  
या दो घर आगे ठकमकाता ।  
यहाँ रोज कुछ बन रहा है  
रोज कुछ घट रहा है  
यहाँ स्मृति का भरोसा नहीं  
एक ही दिन में पुरानी पड़ जाती है दुनियाँ  
जैसे वसंत का गया पतझड़ को लौटा हूँ  
जैसे वैशाख का गया भादों को लौटा हूँ  
अब यही है उपाय कि हर दरवाजा खटखटाओ  
और पूछो—  
क्या यही है वो घर ?  
समय बहुत कम है तुम्हारे पास  
आ चला पानी ढहा आ रहा आकाश

शायद पुकार ले कोई पहचाना ऊपर से देखकर

- i) कवि 'रास्ता' क्यों भूल गया है ?
- ii) 'वसंत का गया पतझड़ को लौटा हूँ' - में कवि लगभग कितने मास बाद लौटा ?
- iii) कवि अपने 'गंतव्य' को कैसे खोज रहा है ?
- iv) कविता में कौन-कौन से 'पुराने निशानों' का उल्लेख किया गया है ?
- v) जब 'गंतव्य' नहीं मिला तो उसे कौन-सी आशा की किरण दिखाई दी ?

2. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :-

(क) 'आई' प्रत्यय से दो शब्द बनाइए ।

(ख) 'दुनियादारी' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय व मूल शब्द लिखिए ।

(ग) 'उच्चारण' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग व मूल शब्द लिखिए ।

3. निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह कर समास का भेद लिखिए :-

(i) आमरण

(ii) त्रिफला

4. (i) अर्थ के आधार पर वाक्य भेद बताइए :-

(क) यदि वह जल्दी करता तो गाड़ी पकड़ लेता ।

(ख) अहा ! कितना रमणीय दृश्य है ।

(ii) निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए ।

(क) क्या भूख हमारा कुछ बिगड़ सकती है । (विधानवाचक)

5. (क) निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में अलंकार बताइए :-

i) तीन बेर खाती थी व तीन बेर खाती है ।

ii) प्रतिभट कटक कटीले केते काटि-काटि ।

(ख) 'श्लेष' अलंकार की परिभाषा लिखिए ।

**कृतिका : पाठ-1 : इस जल प्रलय में**

1. निम्नलिखित प्रश्नों का सही उत्तर विकल्पों से चुनकर लिखिए :-

i) लेखक अपने मित्र के साथ क्या करना चाहता था ?

- क) बाढ़ का दर्शन आकलन      ख) सैर -सपाटा      ग) बाढ़ का घ) सभी सही
- ii) पाठ के लेखक का नाम है ?  
क) अमरनाथ रेणु      ख) शिवनाथ रेणु      ग) फणीश्वर नाथ रेणु      घ) सभी गलत
- iii) बाढ़ आने के समय सभी लोग क्या एकत्रित करने लगे ?  
क) पुस्तकें      ख) खेल की सामग्री      ग) दैनिक उपयोग की वस्तुएँ      घ) सभी सही
- iv) बाढ़ पीड़ित क्षेत्र में फैलने की आशंका रहती है ??  
क) राहत सामग्री      ख) स्वच्छ पानी      ग) संक्रमित बिमारी घ) अफवाहें
- v) बाढ़ को कहा गया है ?  
क) मृत्यु का दोस्त      ख) मृत्यु का दूत      ग) मृत्यु दुश्मन घ) सभी गलत
- vi) नौजवान के पानी में उतारते ही पानी में कूड़ा ?  
क) शेर      ख) बिल्ली      ग) कुत्ता घ) बंदर
- vii) लेखक ने अपने क्षेत्र में पानी घुसने का अहसास होने पर खरीदा ?  
क) मोमबत्ती      ख) कैमरा      ग) पत्र-पत्रिका घ) सब कुछ
- viii) पान की दुकान पे लोग जाते थे ?  
क) झगड़ा करने      ख) बात करने      ग) बचाव का उपाय खोजने      घ) पान खाने
- ix) सबकी जुबान पर एक ही जिज्ञासा थी ?  
क) पानी देखने की      ख) पानी पीने की      ग) पानी का सतह देखने की      घ) सभी गलत
- x) इस पाठ में कहाँ के बाढ़ का उल्लेख किया गया है ?  
क) पानीपत      ख) पटना      ग) पेराम्बदुर घ) पलवल

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए :-

i) इस जल प्रलय पाठ में किस विषय का वर्णन किया गया है ? उसके बारे में लिखिए ।

ii) पाठ के आधार पर लेखक के मानवीय मूल्यों का आकलन कीजिये ।

iii) बाढ़ पीड़ित क्षेत्रों में कौन-कौन सी बीमारियाँ फैलने की आशंका रहती है ?

iv) खरीद-विक्री बंद हो चुकने पर भी पान की विक्री अचानक क्यों बढ़ गई थी ?

v) आपदाओं से निपटने के लिए अपनी तरफ से कुछ सुझाव लिखिए ।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तारपूर्वक लिखिए :-

i) बाढ़ की खबर सुनकर लोग किस तरह की तैयारी करने लगे ?

ii) बाढ़ की सही जानकारी लेने और बाढ़ का रूप देखने के लिए लेखक क्यों उत्सुक था ?

iii) मृत्यु का 'तरल दूत' किसे कहा गया है और क्यों ?

iv) "मुश्हर जाति के लोगों को बाढ़ राहत सामग्री भी खुशी न दे सकेगी ।"-लेखक की यह सोच क्यों बनी ? स्पष्ट कीजिये

v) इस पाठ में पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिये कि लेखक ने बाढ़ पीड़ितों की मदद की है और इस विषय अपनी कलम भी चलाइए ?

4. इस जल प्रलय में पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

### क्षितिज : पाठ-7 : साखियाँ एवं सबद (कबीर)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए :-

i) 'स्वान' रूप कौन है ? उनके साथ कैसा व्यवहार किया जाना चाहिए ।

ii) कबीर ने ईश्वर भक्ति के विषय में किन धारणाओं का खंडन किया है तथा किस बात पर बल दिया है ?

iii) 'सच्चे प्रेमी' की विशेषता बताइए ।

iv) 'झख मारि' कहकर कबीर क्या कहना चाहते हैं ?

v) 'गुरु कृपा' से मानव जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तारपूर्वक लिखिए :-

i) किसी भी व्यक्ति की पहचान उसके कुल से होती है या उसके कर्मों से ? तर्क सहित उत्तर लिखिए

ii) कबीर ने ईश्वर को सब स्वांसों की स्वांस में क्यों कहा है ?

iii) कबीर के धार्मिक एवं साम्प्रदायिक सद्भाव संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए ।

iv) कबीर का समाज सुधारक रूप के विषय में लिखिए ।

v) मनुष्य ईश्वर को कहाँ-कहाँ ढूँढता फिरता है ?

3. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों का उत्तर लिखिए :-

मोको कहाँ ढूँढे बन्दे, मैं तो तेरे पास में,  
ना मैं देवल न मैं मस्जिद, न काबे कैलाश में ।  
ना तो कौनो क्रिया करम, नहीं योग बैराग में,  
खोजी होए तो तुरते मिलिहौं, पल भर की तलाशा में ।  
कहे कबीर सुनौ भई साधों सब स्वांसो की स्वांस में ॥

i) लोग प्रायः ईश्वर को कहाँ-कहाँ ढूँढते हैं ?

ii) ईश्वर भक्ति के बारे में कवि ने किन-किन धारणाओं का खंडन किया है ?

iii) 'खोजी होए तो तुरते मिलिहौं ।'- से कवि का क्या आशय है ?

4. संकलित सखियों एवं सबद के आधार पर कबीर के धार्मिक और साम्प्रदायिक सद्भाव सम्बन्धी

विचारों पर प्रकाश डालिए ।

5. व्याकरण :-

i) तत्सम एवं तद्भव शब्दों की परिभाषा सोदाहरण लिखिए ।

ii) तत्सम एवं तद्भव शब्दों में अंतर सपष्ट कीजिए ।

**क्षितिज : पाठ-2 : ल्हासा की ओर**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए :-

- i) उस समय के तिब्बत में हथियार का क़ानून न रहने के कारण यात्रियों को किस प्रकार का भय बना रहता था ?
- ii) लेखक मार्ग में अपने साथियों से क्यों पिछड़ गया ?
- iii) अपनी यात्रा के दौरान लेखक को किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा ?
- iv) इस पाठ के आधार पर बताये कि उस समय का तिब्बती समाज कैसा था ?
- v) यात्रा के दौरान लेखक को अपनी वेशभूषा के आधार पर किन परिस्थितियों का सामना करना पड़ा ।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तारपूर्वक लिखिए :-

- i) यात्रा वृत्तांत के आधार पर तिब्बत की भौगोलिक स्थिति का शब्दचित्र प्रस्तुत करें ।
- ii) हमारे आचार-व्यवहार के तरीके वेशभूषा के आधार पर तय होते हैं ? अपने विचार लिखें ।
- iii) भिक्षु से मिलते समय लेखक की वेशभूषा का वर्णन करें ।
- iv) तिब्बत में भूमि व्यवस्था का वर्णन करें ।
- v) तिब्बत के खानपान पर वहाँ की भौगोलिक स्थिति का क्या असर पड़ता है ?

3. निम्नलिखित में से सभी विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर निबंध लिखिए :-

- क) आधुनिक नारी की दोहरी भूमिका  
संकेत बिंदु- भूमिका, आधुनिक काल में नारी में जागृति, नारी की आर्थिक दशा, नारी के नौकरी करने के अच्छे और बुरे परिणाम, उपसंहार
- ख) आत्म निर्भरता  
संकेत-बिंदु- भूमिका, आत्म निर्भरता उन्नति का मूल मन्त्र, आत्मनिर्भरता एक गुण, जीवन में सफलता, उपसंहार

ग) बढ़ती आबादी :विकट समस्या

संकेत-बिंदु- भूमिका, आबादी बढ़ने के कारण, आबादी बढ़ने से उत्पन्न समस्याएँ, जनसंख्या

रोकने के उपाय, उपसंहार

4. बिजली तथा पेयजल की समस्या पर समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए ।

5. दो मित्र बाढ़ पीड़ितों की सहायता के लिए जाना चाहते हैं उनके बीच हुए वार्तालाप को संवाद रूप

में लिखिए ।

6. अपने मित्र को एक पत्र लिखिए, जिसमें लॉकडाउन के दौरान आपने अपनी छुट्टियाँ कैसे बिताईं ?,

की चर्चा हो ।

### अनुच्छेद लेखन

7. कोरोना महामारी के लक्षण और उससे बचने के उपायों के विषय में 250 शब्दों में एक अनुच्छेद

लिखिए ।

(समाप्त)